

Centro de Informes Rectorado

Chacabuco 90 6° Piso . C1069AAB - Capital Federal
Tel.: (54-11) 4342-7788 (y rotativas) - Fax: (54-11) 4342-7654
Horario: de 9 a 19 horas. E-mail: contacto@uai.edu.ar

Centro de Informes Sede Regional Rosario

Av. Pellegrini 1816 (entre Italia y Dorrego). S2000BUG - Rosario.
Tel.: 341-440-8010 (y rotativas) - Fax: 341-447-7221
Horario: de 8 a 22 horas. E-mail: uairosario@uai.edu.ar



UAI CORO

Coro de la Universidad Abierta Interamericana
Noviembre 2010 - Chubut

Universidad Abierta Interamericana

Reconocida Internacionalmente por la acreditadora CQAIE (Washington, USA)

www.uai.edu.ar



UAI Universidad Abierta
Interamericana

Viernes 5 de noviembre - 21 hs

Auditorio de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco / Puerto Madryn

Sábado 6 de noviembre - 21 hs

Museo Municipal de Artes Visuales / Trelew

Director

DIEGO LENGER

Cantantes

GIOIA SACCOMANI
MARIANA SÁNCHEZ
NATALIA GIMÉNEZ BUDDE
GABRIELA SÁNCHEZ
JULIANA KAISER
MARÍA PÍA GROSSO
ROCÍO BRITOS
EMMANUEL MARINANGELI
MISAEI ENGELMANN
PEDRO ALTAMIRANDA
BRUNO BENDISKY
DARÍO CRUZATE

Signore delle cime (Giuseppe de Marzi)

Ave maris stella (Heino Kaski)

Pange lingua (Zoltan Kodaly)

Énekeljetez az Úrnak (Salmo 96) (Zóltan Gárdonyi)

El Noi de la Mare (trad. catalana, arr. Salvador Mas)

Fum, fum, fum (trad. catalana, arr. Salvador Mas)

Sweet and low (Joseph Barnby - Lord Alfred Tennyson)

Si j'ai parlé (Diego Lenger, sobre poesía de Henri de Régnier)

Tres poemas chinos (Diego Lenger, sobre poesías de Alberto Laiseca)

I. La fuerza de quien mira

II. Un presentimiento

III. Pequeño gorrión

Tres canciones populares argentinas

(armonizadas por Carlos Guastavino)

En los surcos del amor

Ciego quisiera haber sido

Cañaveras

UAI CORO

El **Coro de la UAI** fue creado en 1999 y su primera directora fue Andrea Freyer. Desde 2001 es dirigido por **Diego Lenger**. Es un coro mixto de jóvenes, integrado en su mayor parte por alumnos de la carrera de Musicoterapia, que cada año desarrolla dos programas de concierto diferentes, abordando desde música antigua hasta obras de autores contemporáneos. Ha cantado también música del romanticismo alemán, distintas obras sacras y música popular iberoamericana.

En 2008 editó su primer disco, en el que grabó 16 canciones de autores argentinos de los siglos XX y XXI (obras de Carlos Guastavino, Diego Lenger, Raúl Carpinetti, Jorge Maronna y Luis López Soler).

Se presenta habitualmente en concierto en distintas salas e iglesias de Buenos Aires, ya sea en ciclos organizados por ADICORA, como en actos de la Universidad Abierta Interamericana o en encuentros con otros coros universitarios. En la actualidad el coro cuenta con 14 cantantes y está desarrollando un programa de concierto con obras sacras del Siglo XX y parte del repertorio de su disco (obras de Guastavino y Lenger).

Diego Lenger estudió piano con Beatriz Tabares, canto con Helga Epstein y dirección coral con Néstor Andrenacci, en la Fac. de Música de la UCA. Participó como alumno activo en cursos brindados por Werner Pfaff, Josep Prats, Laszlo Heltay, Venno Laul, Robert Sund y Claudio Morla, entre otros. En 1998 fundó la Compañía Vocal de Cámara, con el objetivo de interpretar música de los siglos XIX y XX. Desde 2001 dirige el Coro de la Universidad Abierta Interamericana (UAI) y desde 2008 Clave Justa, coro de la Unión de Empleados de Justicia de la Nación. Desde 2002 integra el cuarteto Gentlemen.

Como compositor de obras corales obtuvo en Barcelona, en 2006, el Premio Internacional Catalunya de la Federació Catalana d'Entitats Corals. Además, desde 2007 es director artístico de Pulso 70, sello discográfico que edita sólo música coral. Es secretario del Comité Artístico y miembro del equipo organizador, a cargo del área de contenidos artísticos del 9º Simposio Mundial de Música Coral de la F.I.M.C., que se realizará en agosto de 2011 en Puerto Madryn.



Ruca Kitai

Hostería - Restaurante

Villa Lago Rivadavia, Cholila, Chubut, Patagonia Argentina

www.rucakitai.com.ar

informes@rucakitai.com.ar

Simposio Mundial de Música Coral
PUERTO MADRYN 2011
PATAGONIA ARGENTINA

International Federation for Choral Music
CULTURA NACIÓN
Secretaría de Cultura
PRESIDENCIA DE LA NACIÓN
Secretaría de cultura del Chubut
Municipalidad de Puerto Madryn
FUNDACIÓN CIC